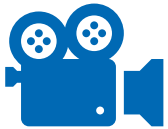


Hybride Lehre Live - Anleitung zum Streaming von Lehrveranstaltungen



A) Aufbau der Kamera

1. Nehmen Sie die Kamera und das Stativ aus dem Technikschränk. Befestigen Sie die Kamera auf dem Stativ. Bildmaterial finden Sie dazu auf der Rückseite.
2. Regulieren Sie die Kamerahöhe auf Augen- bis Brusthöhe und stellen Sie sie diese auf den durch ein Kreuz markierten Bereich vor den Dozententisch. Optional können Sie auch einen anderen Platz wählen.
3. Schließen Sie das USB-Kabel der Kamera an einen USB-Anschluss ihres PCs an. Ihr Computer erkennt die Kamera sowie das integrierte Mikrofon automatisch. Zudem können Sie nun das HDMI/ VGA Kabel des Beamers anstecken.



B) Einstellungen an Ihrem PC

1. Starten Sie ein Videokonferenzsystem Ihrer Wahl. In dieser Anleitung werden die folgenden Schritte anhand der Software „Zoom“ erklärt.
2. Starten Sie ein neues Meeting und klicken Sie auf „Dem Computer-Audio beitreten“. Anschließend klicken Sie auf den kleinen nach oben gerichteten Pfeil neben dem Audiosymbol und wählen „Mikrofon (Logitech BRIO)“.
3. Im nächsten Schritt klicken Sie wiederum unten links auf den kleinen nach oben gerichteten Pfeil, nun aber neben dem Videosymbol. Dort wählen Sie „Logitech BRIO“ als Kamera aus und können mit Klick auf das Videosymbol die Bildwiedergabe starten.



C) Lehrveranstaltung durchführen

1. Zeigen Sie eine Power Point, kann diese virtuell mittels „Zoom“ übertragen werden, per Klick auf „Bildschirm freigeben“ (zentral unten platziert). Nun sehen einerseits die Studierenden vor Ort am Bild des Beamers Ihre Power Point, als auch externe Studierende per Bildschirmübertragung.
2. Nutzen Sie das Tafelbild, können externe Teilnehmende selber zwischen der Power Point-Bildschirmübertragung und dem Videobild wechseln, bzw. beide parallel geöffnet haben. Sie sollten lediglich darauf achten, dass das Kamerabild die Tafel erfasst.
3. Fragen der Studierenden vor Ort sollten in großen Hörsälen mit über 30 Teilnehmern vom Dozierenden wiederholt werden.

1) Kamera auf Stativ setzen

Setzen Sie die Kamera passgenau auf das obere Stativbauteil.



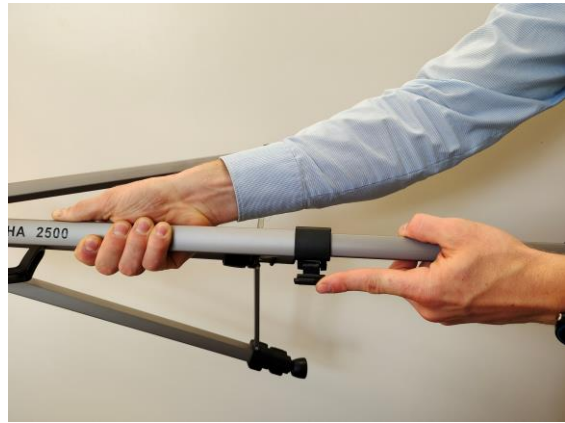
2) Kamera befestigen

Legen Sie den Hebel auf die Position „Lock“ um.



3) Stativhöhe anpassen

Die Teleskopbeine können Sie beliebig in der Höhe verstellen, vorher muss der Dreibein-Stativfuß auseinander gezogen werden, um einen stabilen Stand zu gewährleisten.



4) Optional: Stativneigung anpassen

Die Neigung des Kameraaufsatzes kann auf Wunsch durch Drehen des Schwenkhebels geändert werden. Drehen Sie dazu den Hebel gegen den Uhrzeigersinn, um diesen zu entsperren. Nachfolgend kann die gewünschte Position eingestellt werden. Um diese zu sperren, muss der Hebel mit dem Uhrzeigersinn gedreht werden.

